

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературному чтению во 2- в классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ№2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2017– 2018 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от августа 2017года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Э.Э. Кац.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Литературное чтение. 2 класс: Учебник / Э.Э. Кац – М.: АСТ Астрель, 2011г.

Литературное чтение. Обучение во 2 классе. Программа. Методическое пособие для учителя /Э.Э.Кац - М. АСТ: Астрель, 2010г.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 102 часа,

по 3 часа в неделю.

1 четверть – 27 ч.

2 четверть – 20 ч.

3 четверть – 31ч.

4 четверть – 24 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
 - аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету
«Литературное чтение» во 2 – в классе.**

№	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
Осень пришла (10 часов)					
1	Знакомимся с учебником. С.П.Щипачев «Подсолнух»	Различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Произведения	Изучение нового материала с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	4.09	

		выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения			
2	И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.	Изучение нового материала с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	6.09	
3	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном. Деление текста на части. Пересказ текста, составление рассказа по данной теме	Беседа по прогнозированию содержания произведения по его заглавию, иллюстрациям; нахождение ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	7.09	
4	О.О. Дриз «Кончилось лето»	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях	Беседа о прочитанном произведении с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким образом понимание прочитанного. Фронтальный опрос о существенной информации из текста.	11.09	
5	М.М.Пришвин «Полянка в лесу».	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях	Фронтальный опрос произведения. С соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	13.09	
6	А.Н. Майков «Осень»(отрывок)	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.	Беседа о прочитанном произведении с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	14.09	
7	А.С. Пушкин	Формирование умения	Работа по эталону. Заучивание и		

	« Уж небо осенью дышало»	находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.	выразительное чтение стихотворения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
8	К.Г. Паустовский « Прощание с летом» (отрывок)	Научно-популярные произведения для детей. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Изучение нового материала с соблюдением норм литературного произношения, приемы заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
9	Картинная галерея И.И. Машков « Натюрморт. Камелия»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов произведения	Беседа об устном высказывании с выражением, личного отношения к изображенному. Закрепление знаний в выполнении учебных действий в устной форме.		
10	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях	Поиск книг (произведений) по заданным требованиям. Фронтальный опрос в сравнении произведений, классификация произведения по заданным критериям.		
Народные песни, сказки, пословицы (22 часа)					
11	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...».	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Связь поэтических текстов с народным творчеством Ритм стихотворения.. Различение жанров произведений	Беседа о произведениях разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
12	Русская народная песенка. «Ходит конь по бережку...»	Связь поэтических текстов с народным творчеством	Фронтальный опрос произведений разных жанров с листа и по памяти. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
13	«Зайныка, где ты был...»	Связь поэтических текстов с народным творчеством Ритм стихотворения.. Различение жанров	Фронтальный опрос произведений разных жанров с листа и по памяти. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике. Взаимоконтроль, работа в		

		произведений	паре.		
14	«Спляшем!». Шотландская народная песенка. Чешская Народная песенки. «Разговор лягушек», «Сенокос».	Зарубежные произведения устного народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Работа в группе по чтению произведений разных жанров с листа и по памяти. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
15	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Беседа о произведениях разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста. Работа в группе. Взаимопомощь и взаимоконтроль выполнения задания.		
16	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров(земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Фронтальный опрос произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста. Работа в группе в осуществлении взаимопомощи и взаимоконтроля выполнения задания.		
17	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Фронтальный опрос произведений разных жанров с листа и по памяти. Групповая работа		
18	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки наличие двух миров (земного и волшебного, присутствие волшебных вещей и волшебного помощника), роль волшебных предметов в волшебной сказке.	Беседа по прочитанному произведению с соблюдением норм литературного произношения. Работа в паре. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста.		
19	Русская народная сказка « Мальчик-с пальчик»	Особенности волшебной сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Фронтальный опрос произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста. Работа в группе.		

20	Русская народная сказка «Каша из топора»	Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Беседа о прочитанном произведении с соблюдением норм литературного произношения. Анализ произведения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста.		
21	Немецкая народная сказка «Кукушка»	Зарубежные народные сказки. Высказывание оценочных суждений	Выделение смысловых частей текста, составление простого плана изложения текста с помощью учителя, формулировка вопросов ко всему тексту и отдельным его частям; пересказ текста сжато.		
22	Татарская народная сказка «Три дочери»	Сравнительный анализ бытовых народных сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Изучение нового материала о выделении смысловых частей текста, составлении простого плана изложения текста с помощью учителя, формулировки вопросов ко всему тексту и отдельным его частям; пересказе текста сжато.		
23	Мордовская народная сказка «Врозь-плохо, вместе – хорошо»	Различение жанров произведений	Изучение нового материала о выделении смысловых частей текста, составлении простого плана изложения текста с помощью учителя, формулировки вопросов ко всему тексту и отдельным его частям; пересказе текста сжато.		
24	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба»	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Фронтальный опрос изложения текста и отдельных его частей; пересказ текста сжато.		
25	Русская колыбельная «Березонька скрип-скрип...». Сербская колыбельная «Нашей любилце...».	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений	Изучение нового материала. Умение находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос, заучивать произведения по собственному выбору, анализировать эмоциональную окрашенность произведения.		
26	Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...» Срез знаний.	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к	Закрепление навыка в чтении произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.		

		прочитанному, обосновывать его произведения			
27	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его произведения.	Фронтальный опрос чтения произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.		
28	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Произведение зарубежной литературы, пересказ текста, деление текста на части. Иллюстрация к книге и ее роль в понимании произведения	Фронтальный опрос чтения произведений с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
29	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик»	Произведение зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Изучение нового материала. Поиск смысловых частей текста, составление простого плана изложения текста с помощью учителя. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
30	Сербская народная сказка «Два ленивца», хорватская народная сказка «Век живи- век учись»	Герои произведения восприятие и понимания их переживаний.	Беседа о поиске в тексте нужного эпизода, его чтение или пересказ, объяснении и оценке поступков персонажа, определении главной мысли произведения. Закрепить знания в пересказе произведения от лица разных персонажей.		
31	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его произведения.	Беседа. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике. целью.		

32	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.		
Зимние картины (8 часов)					
33	И.С. Никитин « Встречи зимы» (отрывок)	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Фронтальный опрос. Закрепление изученного в умении анализировать поэтическое слово, его смысл в произведении, по авторскому переживанию, способу его выражения, привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста, выразительно читать лирическое произведение		
34	К.Г. Паустовский « Первый зимний день»	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.		
35	Картинная галерея: А.А. Пластов «Первый снег»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. произведения	Коллективная работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.		
36	С.А. Есенин « Пороша»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Групповая работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.		
37	Пушкин «Опрятней модного паркета»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.		

38	Н.И. Сладков « Песенки подо льдом»	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Загадки о зиме	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.		
39	С.Я. Маршак « Ветры, бури, ураганы...» Загадки о зиме	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.		
40	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
Авторские сказки (26 часов)					
41	К.Д. Ушинский « Мена»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа на выделение смысловых частей текста, пересказ текста подробно. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
42	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А.С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»	Викторина. Фронтальный опрос произведения с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.		
43	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Закрепление навыка умения пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определения основной мысли произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок		
44	Проверка техники чтения	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Беседа в выполнении анализа умения читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.		

45	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Фронтальный опрос пересказа отдельных эпизодов. Работа в группе		
46	Братья Гримм «Храбрый портной»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Закрепление умения ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. Беседа		
47	И.П. Токмакова «Гном»	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Изучение нового материала. Умение сочинять по заданной теме, передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения в рисунке, читать стихи наизусть, определять ритм стихотворения		
48	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения текста	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.		
49	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Закрепление изученного: умения выделять нужный эпизод, пересказывать фрагмент текста, высказывать собственное отношение к героям, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок		
50	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Сказки»	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Урок – путешествие. Поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.		
51	Братья Гримм «Маленькие человечки»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа о закреплении умения кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными		

			видами искусства.		
52	А.Н Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино из книги « Золотой ключик, или приключения Буратино»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Практикум по умению выражать состояние персонажей при чтении, определению границы реплик героев, оцениванию поведение героев, давать характеристику героям произведения		
53	А.Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет из книги» Золотой ключик, или приключения Буратино»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа о умении выражать состояние персонажей при чтении по ролям, определении границы реплик героев, оценивании поведения героев, чтении по ролям.		
54	Внеклассное чтение. А.Н Толстой. « Золотой ключик, или приключения Буратино»	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Обсуждение умения читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа. Групповая работа		
55	Картинная галерея: А. Муха « Плакат»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. произведения	Урок – совершенствования умения анализировать композицию картины, осознание эмоционально-смысловые связи ее элементов, пересказа содержания произведения изобразительного искусства.		
56	С.Хопп « Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении Осмысление цели чтения	Лекция с элементом беседы на закрепление умения вычленять эпизоды, выразительного чтения и пересказа отрывка из текста, домысливание развитие событий, прогнозирование поступка человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.		
57	С.Хопп « Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Фронтальный опрос умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом		

			понимание прочитанного		
58	С. Хопп «По ту сторону калитки» из книги «Волшебный мелок»	Участие в диалоге о прочитанном произведении Осмысление цели чтения	Практикум по умению кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства		
59	Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Произведения современной отечественной литературы для детей, эмоционально – нравственные переживания героев и автора произведения., передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.		
60	Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Беседа. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.		
61	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Пересказ текста, деление текста на смысловые части. Герои произведения	Обсуждение. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.		
62	В.Б. Заходер «Про пана Трулялинского»	Юмористические произведения для детей	Беседа о умении анализировать ритм стиха, характеризовать внутренне состояние персонажа, анализировать смысл слова.		
63	Дж.Родари «Волшебный барабан» (в сокращении)	Произведения зарубежных авторов для детей.	Фронтальный опрос: умение пересказывать конкретные фрагменты произведения, определять нужную информацию при чтении по ролям, объяснять многозначные слова. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике, выделение существенной информации из текста.		
64	Дж.Родари «Волшебный барабан» (в сокращении)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения, с привлечением текста произведения или	Составление плана текста, работа в тетради, закрепление навыка выборочного пересказа.		

		других источников			
65	С. А. Седов « Два медведя»	Современные произведения про животных для детей	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.		
66	О.О Дриз « Очень Высокий Человек»	Юмористические произведения для детей	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определённой эмоциональной окрашенности.		
Писатели о детях и для детей (26 часов)					
67	Л.А. Мей «Баю-баюшки...»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Изучение нового материала. Беседа о умении читать произведения с соблюдением литературных норм.		
68	А.Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П. Токмакова «Как на горке- снег, снег...»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.		
69	О.О.Дриз «Нашумелись...»	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.		
70	А.Л. Барто «Колыбельная»	Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.	Беседа о изученном произведении с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.		
71	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Первичное знакомство с произведением, выявление	Беседа о понимании содержания литературного произведения, тема, главная мысль, событие, их последовательность		

		первичного понимания смысла			
72	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части	Работа в паре. Составление плана текста, выборочный пересказ.		
73	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.		
74	А.Л. Барто «Олень»	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Закрепление изученного, приобретенного умения читать произведения с соблюдением литературных норм.		
75	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений	Обзорная лекция о умении выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершённых героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его		
76	Ю.М. Владимирова «Чудаки» Срез знаний.	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний. Срез знаний		
77	Л.Н. Толстой «Косточка»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к	Беседа о умении анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произведении; сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.		

		персонажа			
78	А.П. Гайдар «Совість»	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		
79	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Обсуждение умения находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.		
80	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Фронтальный опрос умения объяснять смысл названия произведения; определения причин поступков персонажей; высказывания своего отношения к героям; правильного интонирования речи героев при чтении по ролям		
81	Внеклассное чтение. Поэты о детях.	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам. Самостоятельная работа в осуществлении поиска необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировании собственных действий.		
82	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения.	Опрос умения высказывать собственное отношение к прочитанному; выявления авторской позиции; сопоставление героев различных произведений; пересказа текста от третьего лица с использованием разных вариантов начала.		
83	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов.		

		литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге			
84	Л.Н. Толстой «Птичка»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Практикум по чтению произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		
85	Л.Пантелеев «Трус»	Произведения современной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Лекция о умении выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.		
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации.		
87	А.Л. Барто «Снегирь»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Беседа о умении ориентироваться в тексте, объяснении смысла названия произведения, привлечение жизненного и читательского опыта для оценки поведения героев.		
88	В.К. Железняков «Рыцарь»	Деление текста на смысловые части. Пересказ произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании	Обсуждение произведения Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		

		произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста			
89	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам. Работа в паре		
90	А.Г. Алексин «Первый день»	Понимание содержание литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность	Смотр знаний умения отвечать на вопросы по прочитанному, анализировать название произведения. Умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко по тексту.		
91	С.Я. Маршак «Друзья- товарищи»	Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Обсуждение произведения. Анализ. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		
92	В.И. Суриков «Картинная галерея Портрет дочери художника»		Обсуждение умения создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.		
Весеннее настроение (10 часов)					
93	Русская народная песня « Идет матушка – весна...» «Призыв весны» Русская народная песня « Сад»	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Обсуждение произведения. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		
94	А.Н. Плещеев « Птичка» (отрывок), «Весна» (отрывок)	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Беседа о прочитанном произведении. Коллективная работа		
95	В.В. Вересаев « Перелетные птицы».	Формирование умений работать с текстом . Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты	обсуждение произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		

		текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям			
96	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям	Закрепление изученного. Обсуждение умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильного интонирования, использования логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.		
97	Картинная галерея: И.И. Левитан «Март»	Формирование умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.	Фронтальный опрос устного высказывания с выражением личного отношения к изображенному. Анализ, построение логических высказываний, выводы.		
98	Проверка техники чтения	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм	Проверка техники чтения.		
99	А.Н. Толстой «Весна» Саша Черный «Зеленые стихи»	Произведения о природе для детей, ритм стиха. Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений	Закрепление навыка умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Беседа		
100	И. Милева «Синяя сказка» Срез знаний.	Формирование умений читать лирическое произведение,	Обсуждение прочитанного произведения		

		<p>передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.</p>			
101	<p>О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»</p>	<p>Понимание содержания литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность, чтение вслух доступного текста целыми словами, осмысление чтения текста.</p>	<p>Фронтальный опрос краткого и близкого к тексту пересказа, сочинение рассказа по предложенному плану. Работа по эталону</p>		
102	<p>Б.В. Заходер «Что красивее всего?»</p>	<p>Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.</p>	<p>Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения</p>		